—No te asustes, nene... Papá está aquí para defenderte...

LA REVISTA DISLOCADA
suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Setiembre 29 de 1968 Nº — 96

director DELFOR

Secretario de Redacción LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO
GUILLE ■ ESPARTACO

DIBUJANTES:
TOÑO GALLO ■ PEDRO SEGUI ■ IBAÑEZ ■ OFF GOMEZ ■ GOVIO
A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS: YO SOY DISLOQUETI



¿Qué tal? ¿Vieron qué linda primavera estamos teniendo? Y... algo bueno tiene que haber en los años estos de ahora, ¿no? ¿Cómo dicen, Dislocados? No, yo no estoy hablando del tiempo, del clima y todo eso... Me refiero a que la primavera está linda porque estoy recibiendo muchos regalos, de todos los parientes y demás deudos, como dicen los avisos fúnebres.

Eso es una extraordinaria costumbre que nunca nadie tendría que perder, todas las personas le tendrían que hacer regalos a todas las personas, para que el mundo sea mejor y todos seamos amigos.

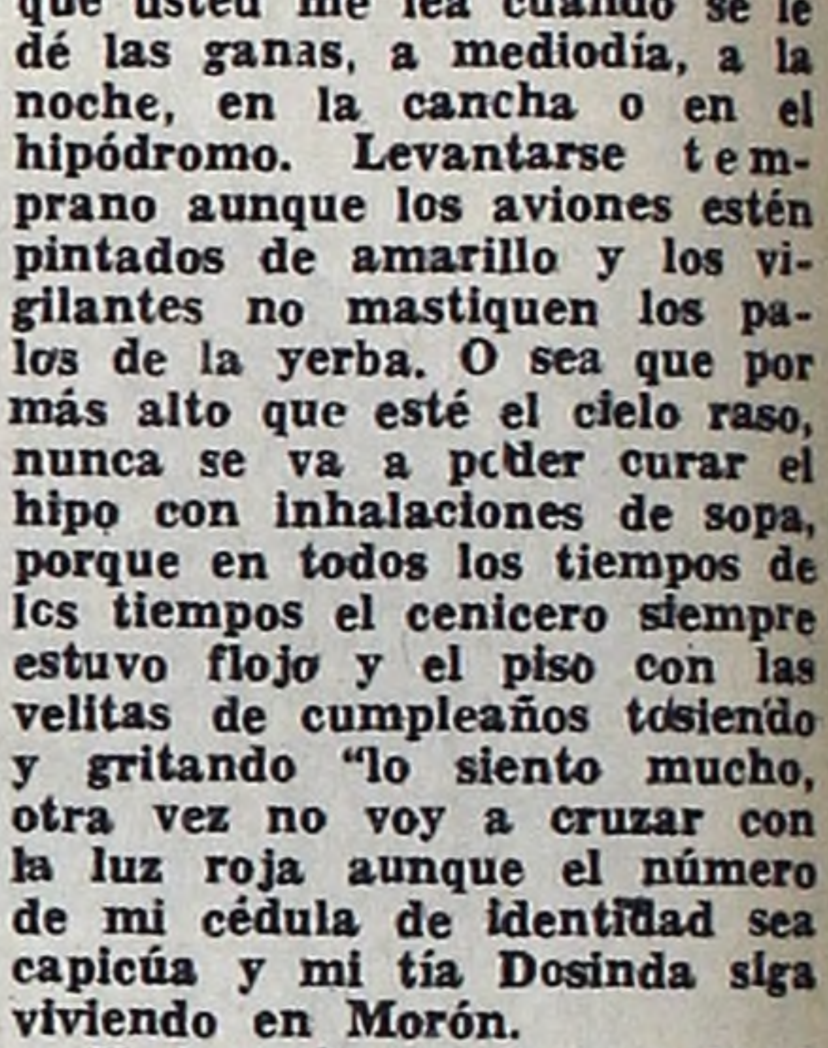
Claro que, para eso, todas las personas tendrían que tener mucha plata, porque según dice el tío Délfor cada día hace falta más plata para comprar menos cosas; y como son muchas las cosas que hacen falta para mantener una casa, los regalos quedarían para emplear nada más que la plata que sobra de todo lo demás, o sea que muy poco o casi nada es lo que se podría comprar para homenajear a los demás.

Pero como esas son cosas ajenas por completo a las niñas menores e inocentes como una servidora, me limito a dejar la idea. Que cada cual la tome o la deje de acuerdo con sus posibilidades. Y que alguien deje una idea en esta época en que a nadie le gusta pensar... es mucho, ¿no? ¡Los espero en la página central!

Y voy a seguir siendo Disloqueti hasta que me muera, porque más vale Disloqueti en mano que Délfor volando. No me tiro con la familia, porque para eso están los demás que se pasan la vida tirándose con todos los dislocados que habemos en el mundo.

Este tipo, que era más loco que yo... ¿cómo era que se llamaba?... ¡Ah! Don Quijote de la Mancha, decía "Ladran, Sancho, señal que cabalgamos"... ¿Vieron qué reloco era ese tipo?... porque si ladran, de lo que es señal es de que hay perros; y si cabalgan, lo que tendrían que oír son relinchos, porque en ninguna de las ilustraciones del Quijote, se lo ve montando a un perro... ¿o sí?

Como podrán apreciar, hoy me vine bastante normal; sobre todo si tenemos en cuenta que me tuve que levantar temprano y ponerme a sus órdenes para que usted me lea cuando se le dé las ganas, a mediodía, a la noche, en la cancha o en el hipódromo. Levantarse temprano aunque los aviones estén pintados de amarillo y los vigilantes no mastiquen los palos de la yerba. O sea que por más alto que esté el cielo raso, nunca se va a poder curar el hipo con inhalaciones de sopa, porque en todos los tiempos de los tiempos el cenicero siempre estuvo flojo y el piso con las velitas de cumpleaños tosiendo y gritando "lo siento mucho, otra vez no voy a cruzar con la luz roja aunque el número de mi cédula de identidad sea capicúa y mi tía Dosinda siga viviendo en Morón.



¡Y después me llaman loco! ¿Loco yo? ¡Jajajaja! ¿Loco yo? ¡jajajajajaja!...

DOS TANGOS... Y UNA HISTORIA por GOVIO

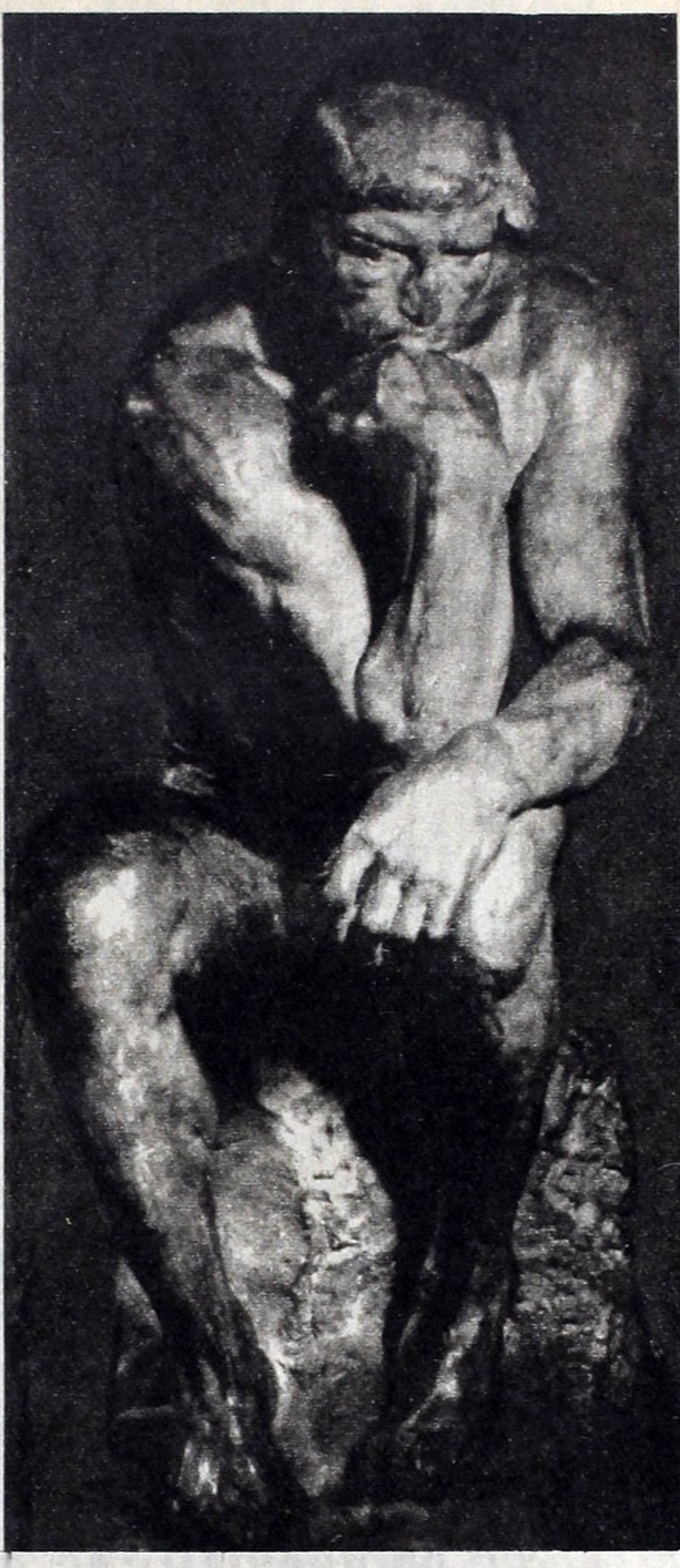


DOBLE CASTIGO



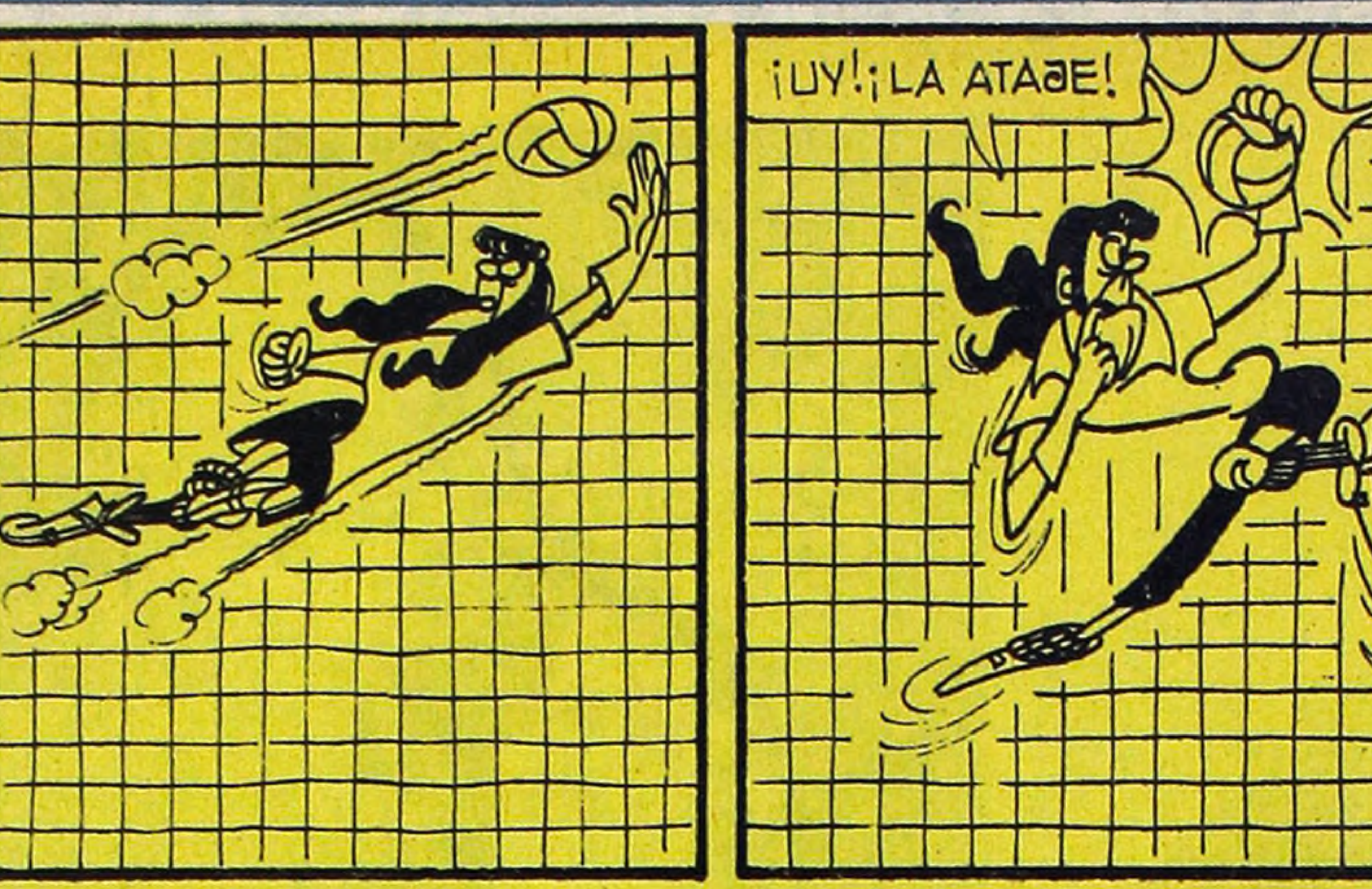
RESIGNATE, HERMANO

TODOS PIENSAN... ¿USTED TAMBIEN?

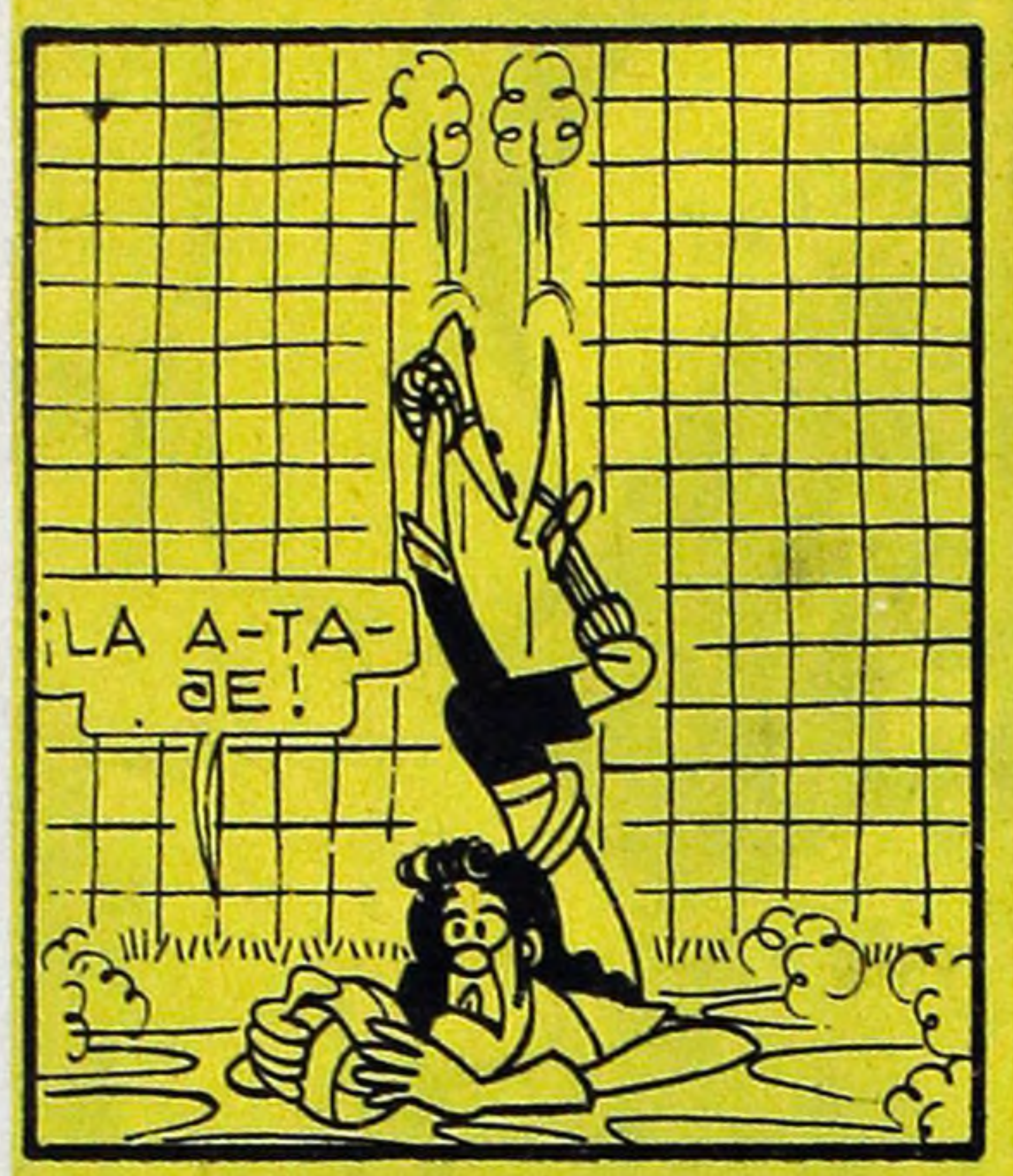


Piensa Alberto J. Armando que sin él la Ford se fundiría. Piensa Ringo Bonavena que no tiene rivales que le aguante un round en una pelea. Piensa Horacio Accavallo que el dinero es lo mejor del mundo. Piensan los hermanos Sofovich que "Operación Ja Ja" es la mejor operación que se hizo en el mundo, incluyendo al mismo profesor Barnard (el que hizo el primer trasplante del corazón). Piensa Pedro Seguí que no hay en el mundo quien dibuje chicas más lindas que las que dibuja él. Sandro piensa que si una canción no se canta temblando no es cantar. Piensa nuestro contador que los empleados podemos vivir con todos los descuentos que nos hace. Calígula piensa que es capaz de acertar las ocho carreras de un sábado en Palermo. Piensa el sastre que cobrará el traje que me terminó hace dos años. Piensa Mancera que el sábado llevará a un marciano en "vivo" a sus circulares. Piensa Roberto Galán que un día presentará a un cantor en serio. Pienso yo que ustedes se divertirán con esta nota. ¿Y ustedes? ¿Qué piensan?

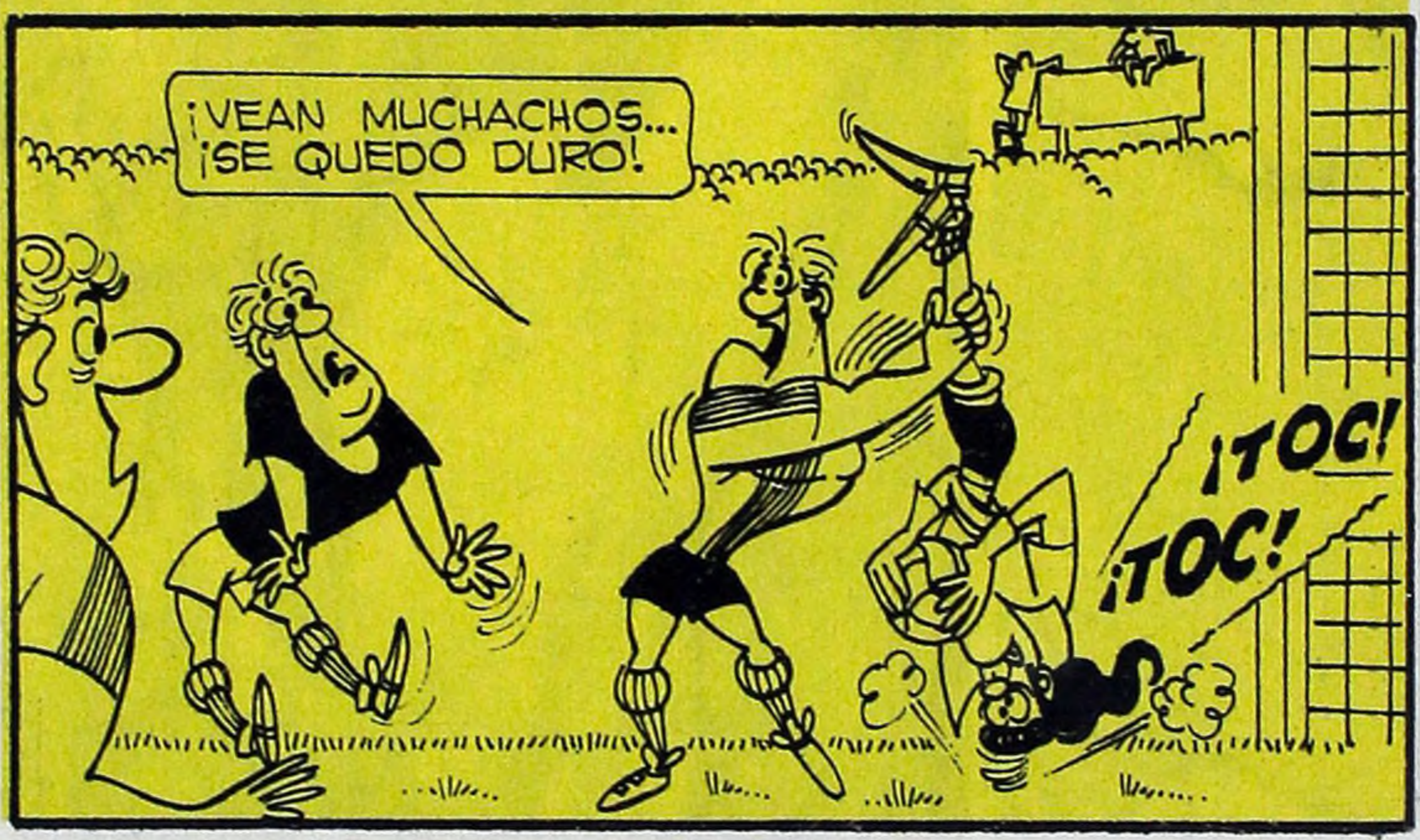
CORTINA METALICA por GOMEZ











¿SE PROHIBIRAN LAS PATILLAS?

Existe malestar en la AFA por los adornos capilosos de varios players, entre ellos el "beatle" Gatti que se tiñe y todo.

—Ser jugador de fútbol no significa que cada cual puede presentarse como quiera —fue la opinión de un consejero afístico. Si alguno cree que se refería a las patillas de Coco y Veira, no se equivoca... Por eso ya muchos han puesto los cabellos y barba en remojo. Habrá rasuradas a granel, porque si los dejan, un domingo de estos aparece Matosas con peluca.

GOLE...



GOLE...

GOLE...

LA AFA YA LO TIENE RESUELTO: SUPRIMIR ESE CAMELO DE LA "JUGADA PELIGROSA" ¿QUE HARAN ENTONCES LOS REFERIS PARA REBUSCARSELA?...

—Con este asunto de la "jugada peligrosa", los árbitros se lavan las manos cuando ven las cosas mal —opinó un dirigente de la **AFA**.

—Mejor sería terminar con eso de una vez: es foul o no; punto —opinó otro que tenía sus razones para decir eso: a su equipo no le habían dado un penal, y si un tiro intrascendente indirecto dentro del área, que si por lo menos los soplapitos supieran formar la "barrera" sería una cosa, pero apenas suena el silbato ya salen todos encima del shoteador para atorarlo.

Pero hay más; entre los cambios que se proponen —hay ambiente revolucionario—, está el de mandar a los vestuarios por el término de diez minutos, al jugador que se ponga nerviosito y entre a cepillar.

—Eso de expulsar gente del campo conspira contra el espectáculo —manifestó un miembro del tribunal.

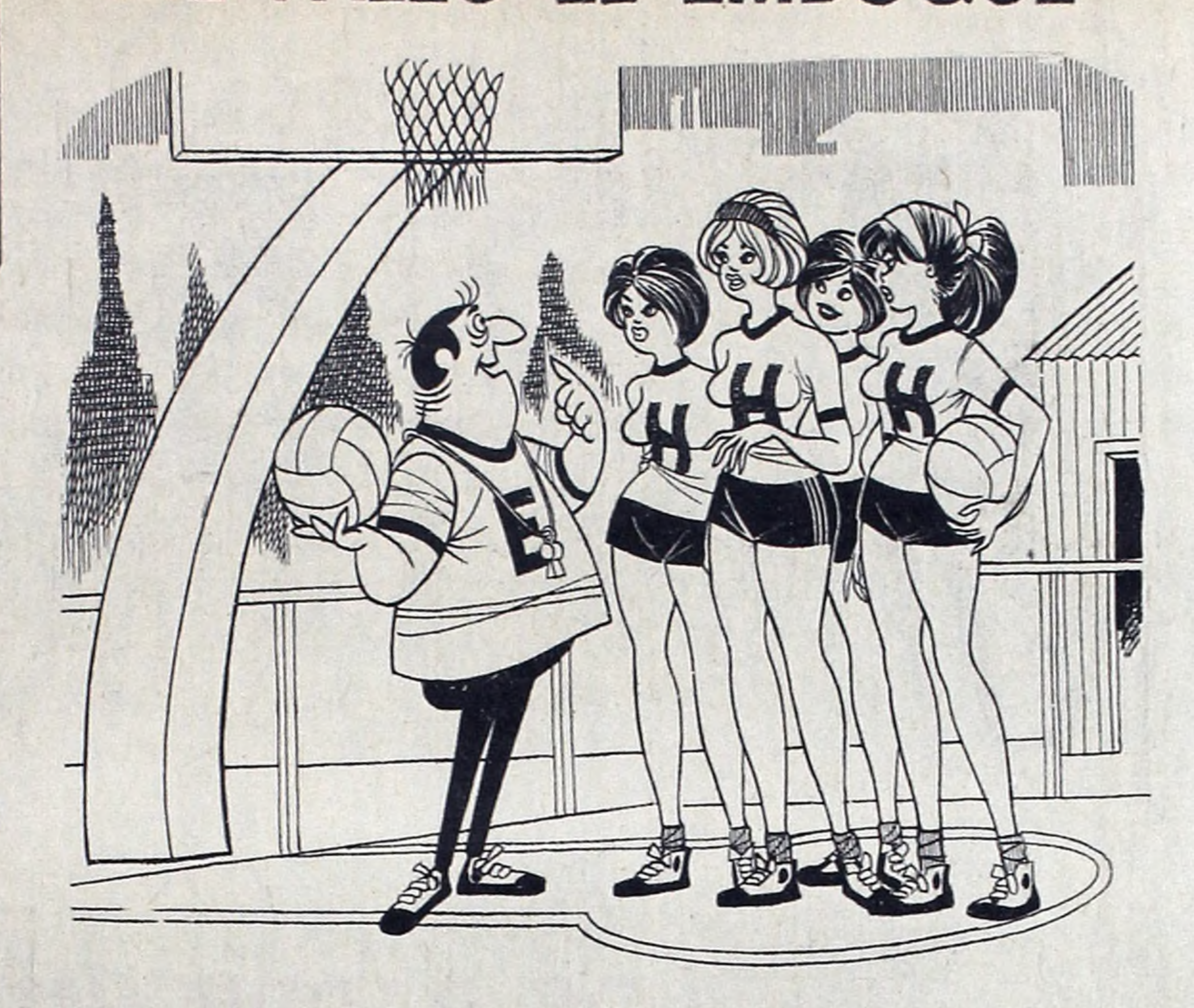
La verdad que no es mala idea; dentro de poco tendremos un reglamento propio si siguen con tantas innovaciones ¡ah! Y ya que están: ¿Por qué no sancionan a los equipos que se abroquelan atrás jugando al cero? A esta altura de los OVNI es hora que nos decidamos... ¿somos o no somos? ¿O también para el Mundial de México —siempre que ganemos las eliminatorias— vamos a ir al rebusque del empate?... ¡Basta ya!... ¡Oh, también!

LOS "YUCAS"

Los simpáticos provincianitos que animan el Nacional, vienen actuando con suerte diversa. Algunos piensan que todavía no están a nivel para alternar con los porteños; nosotros creemos lo contrario: sí que están a nivel. ¿No vieron cómo pierden tiempo cuando van empatados? Las cosas malas se aprenden rápido. Mejor que nos muestren las buenas de ellos, que las tienen...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

ME FALLO EL EMBOQUE



Nosotros, los del gremio de los "buscas", tenemos que usar el intelecto para poder sobrevivir en este mundo de "bielas", donde todos quieren correr con cualquier fórmula. Por eso, tratando de no quedar fuera de carrera me anoté de director técnico de básquet femenino, que dicho sea de paso es un lindo rebusque.

—¡Che, Flaco! —me dijo un reo del Dock—. ¿Y vos qué sabés de básquet?

—Por favor, hermano... yo aprendí con Frank Sinatra... ¡ese sí que las emboca todas!

—De acuerdo, Flaco, pero ése las emboca porque tiene guita, si no lo comían los cocodrilos...

No le quise contestar para no entrar en la polémica, pero al loquito de Sinatra le tengo simpatía porque empezó en kilómetro cero y les juntó la cabeza a todos. Pero sigamos con lo nuestro. Había arreglado con los muchachos de un club de la zona para enseñarles básquet a las socias minis.

—Eso sí —me recomendó el secretario—. No te hagás el vivo con ellas porque va a saltar la bronca...

—¡Por favor, querido! Sé muy bien qué andén debo tomar; quedate tranquilo, que tengo suficiente calle como para saber comportarme...

Eso lo dije sinceramente, pero cuando vi a las criaturas en short, listas para practicar, me arrepentí de haber hablado.

—¡Ay! —dijo una tipo Raquel Welch—. Este tipo tiene pinta de todo menos de entrenador de básquet...

De entrada ya me habían dado la cana.

—Vea, muchacha; yo de básquet no sabré mucho, pero usted conmigo va a hacer carrera...

La mini me miró seria, porque creyó que no la había escuchado.

—Yo ya fui campeona en cadetas —me atajó mientras se arreglaba la vincha.

—Con ese físico usted puede ser campeona de cadetas y de oficiales también...

Como la cosa se estaba poniendo espesa agarré la pelotita y fuimos a tratar de embocar. En una época había jugado en un club del Dock, aprovechando que paso el metro ochenta cómodo, pero el faso me mató; a los dos piques pedía oxígeno como si estuviera jugando en Bolivia.

¡Había que verlas saltando por la canchita! ¿De qué Zulma Faiad me hablás? La del diálogo me fichaba como buscando señas para ir al pie.

—Usted va a tener que quedarse a practicar el "gancho" junto conmigo —le dije mientras las mandaba a las otras a las duchas.

—Yo tengo un buen "gancho" de zurda —me dijo poniéndose mimosa.

—Sí, paloma, pero al básquet se juega con las dos manos; venga que le enseño...

Ma qué le iba a enseñar si sabía más que yo! La mini se avivó.

—¿Y si vamos al bufet a tomar algo y me lo explica ahí?

No me quedó más remedio que aceptar, porque las cartas ya estaban dadas vuelta y el deschave era evidente.

—Como quiera, muchacha... la espero allá...

Me fui para el "bebedero" y el "gomía" de antes me paró.

—¡Che, Flaco! ¿Te volviste "colifa"?

—¿Por qué, hermano?

—Esa mina es la hija del presidente; no te tirés que vas en cana...

Hizo bien el punto en avivarme, porque ya estaba dispuesto a incluirla en la agenda.

Llegó en seguida.

—¿Ya pediste? —me batió, entrando en confianza.

—Yo pedí un cortado. ¿Y vos?

—Para mí un whisky y que sea importado... —lo dijo así, como quien pide un "tolebo" de doce pesos en el colectivo.

—Oíme, nena: tirado no soy, pero Onassis t a m p o c o. ¿No te conformás con una Cola?

—¿Yo Coca Cola? ¿Pero con quién te creés que estás hablando? Yo funciono a whisky y del escocés, porque si no paso...

Me dejó como a los de la Federación de Box cuando el Ringo les fue a llevar el título de vuelta.

—De acuerdo, muchacha; pero si querés whisky y del importado... ¡laburá!, pero no a mí, que ya tengo muchas horas de video tape... ¡chau!

Y me las tomé. Lo que más siento es que después ella comentó al país que me había tirado un lance con ella y que había rebotado. ¿Se dan cuenta cómo vienen los borrados? ¡Qué mal viven los "buscas"...



LA COCA VIO UN "HUMANOIDE"

◆

Escribió:

LALO REY

En esta época en que todos ven cosas raras por el cielo, la Coca Parrichito también vio algo, ¡pobre viejo!; perdón, pobre papá. Se le llenó la casa de reporteros gráficos. Al final casi van todos presos...

—¿Viste papá? —dijo el irresponsable de Fito leyendo CRONICA—. Otro más que vio un "plato volador".

El padre lo miró serio.

—No creo nada de esas cosas; muchos lo hacen para que los saquen en los diarios.

—No creo que nadie se complique la vida por salir fotografiado —opinó mamá Chola, que por lo visto todavía es ingenua. Hay tipos que hacen cosas peores para que los diarios se ocupen de ellos, como asaltar un banco o casarse por televisión.

Se han visto cosas peores — sintetizó el padre, sin mucha originalidad que digamos. Cada uno siguió en lo suyo y un rato después, Coca Parrichito se iba a su dormitorio. Como no tenía sueño, se puso a pensar en su Topo Pincho, un patilludo del clán que andaba loquito por ella, pero al cual, papá Parrichito no lo podía pasar. Estaba enfrascada en esos pensamientos, cuando su pobre corazoncito de adolescente, dio un vuelco. ¿Qué era eso que se movía en el Espacio?

—¿Estaré soñando o eso es un "plato volador"? — se dijo ella misma sin mucho convencimiento. Pero faltaba lo peor; por la ventana entreabierta emergió una figura de aspecto raro.

"No temas, no temas..." — decía el extraño sujeto con una voz metálica. Demás está decir que la pobre Coca se desmayó como si hubiera sido Mas haciéndole el gol del triunfo a Boca.

Dio la casualidad que mamá Chola subió instantes después para llevarle una prenda a su hija. Cuando la vio en el suelo sin conocimiento, comenzó

LA TIJERA DE DELFOR

¿Usted Sabía la Ultima?...

Además —y esto es importante— las minis prefieren al hombre que se manifiesta frente a ellas, y no al que tiene que recurrir a la electrónica por más perfecta que sea. Sin embargo, los que saben, dicen que éste será el sistema del futuro para formar parejas afines. ¿La verdad? Suponemos que las parejas afines se aburrirán horrores, porque la sal de la vida, es precisamente, tener gustos distintos para que haya un poco de variación. ¿O estamos equivocados?

* * *

Una sociedad comercial publicó en casi todos los medios informativos una lista de gustos y preferencias, las cuales al ser contestadas, van a una computadora que selecciona las fichas afines y forma las parejas. ¿Qué tal?

* * *

Dicen que este sistema científico terminará con las parejas mal avenidas y los tantos divorcios que pueblan el país. Sin ser pesimistas, no creemos mucho en tal cosa; primero: porque hay algo que la computadora no puede seleccionar: los sentimientos, y segundo: que así nos quitan lo mejor que tienen estas cosas, las fintas, los escarceos antes de atacar a fondo...

* * *

¿De qué sirvetener ya todo en el plato? Mejor es elegir la comida por cuenta nuestra, porque si uno se equivoca, se las aguanta; pero si es la máquina la que nos hace pisar en falso, el remordimiento será doble.

* * *

Uno cree que siempre sabe la última, pero no es así; siempre hay una más. Por eso no nos extrañamos cuando nos enteramos de la novísima onda que azota el ambiente: buscar novia —o como quiera llamársele— por medio de las computadoras...

a gritar, y se explica: cualquier madre hubiera hecho lo mismo. Papá Parrichito y Fito subieron corriendo; entre todos trataron de hacerla reaccionar.

—Dale un poco de whisky que es lo que ella toma cuando quiere darse ánimo — dijo el venenosito del hermano. Sin necesidad de whisky, la Coca reaccionó.

—¿Qué te pasó hija? — preguntó la madre alarmada.

—Será baja presión — opinó el padre.

—¡Eso le pasa porque no come ni medio para adelgazar! — la siguió el hermanito que se tiraba con todo.

—¡Ay! — decía la pobre sin reaccionar del todo.

—¿Que te pasó hija? Contá de una vez... — seguía la madre.

—Ví un ser de otro planeta... — musitó.

—Habrá visto al novio — opinó el Fito (la verdad que es venenosito sin grupos).

—¿Cómo dijiste? ¿Un ser de otro planeta? ¡Ahora vos también te venís con esas paparruchadas! — bramó el padre. Poco a poco fue reaccionando y dio más detalles.

—Estaba tranquila aquí, cuando ví un extraño resplandor; miré y ví un OVNI y enseguida se me apareció un humanoide en mi habitación...

—¡A ese lo mato! ¿Te quiso hacer algo?

—No sé papá porque enseguida me desmayé...

—¿Y? ¿Ahora crees? — le preguntó mamá Chola al marido. Este titubeó, pero al fin no quiso dar el brazo a torcer.

—Lo que pasa es que esta tiene la cabeza llena de pajaritos y se le trastorna la psiquis...

Pero la madre fue más práctica:

—Habrá que hacerla revisar por un médico para ver si tiene radiaciones atómicas...

—¡Uy! ¡Es cierto! —saltó el infradotadito del hermanito—. ¡A ver si todavía explotamos todos!

Quedó convenido entonces que al otro día irían a ver a un facultativo del banco donde trabajaba el padre.

—Eso sí —recomendó papá Parrichito—. No quiero que nadie se entere de esto si no nos van a volver locos...

Al otro día, la familia en pleno, excepto el Fito, fueron al consultorio.

—Solo está un poco traumatizada por la aparición —opinó el médico—. Por lo demás no tiene nada...

Se fueron contentos de ver que el episodio no tenía más trascendencia que el susto de ella, pero todavía faltaba lo peor. Horas después, la casa se llenó de periodistas y fotógrafos.

—¿Cómo era el ser del otro planeta? ¿Alto? ¿Bajo? ¿Rubio? ¿Le habló? ¿Intentó besarla? — Esas y muchas más fueron las preguntas que le hicieron a la asustada Coca que no sabía para qué lado agarrar. La pobre madre pensaba de cómo se habían enterado los hombres de prensa. Muy sencillo: el médico lo había comentado a uno del banco y enseguida lo supo el país entero.

—¿Así que en tu casa estuvo un marciano? —le dijo un compañero del banco al padre, que se mordió los labios de rabia al ver que ya se habían enterado. Al otro día, todos los diarios publicaban la foto de la Coca haciendo declaraciones sobre el humanoide que había entrado en su alcoba. Fue entonces cuando explotó la bomba.

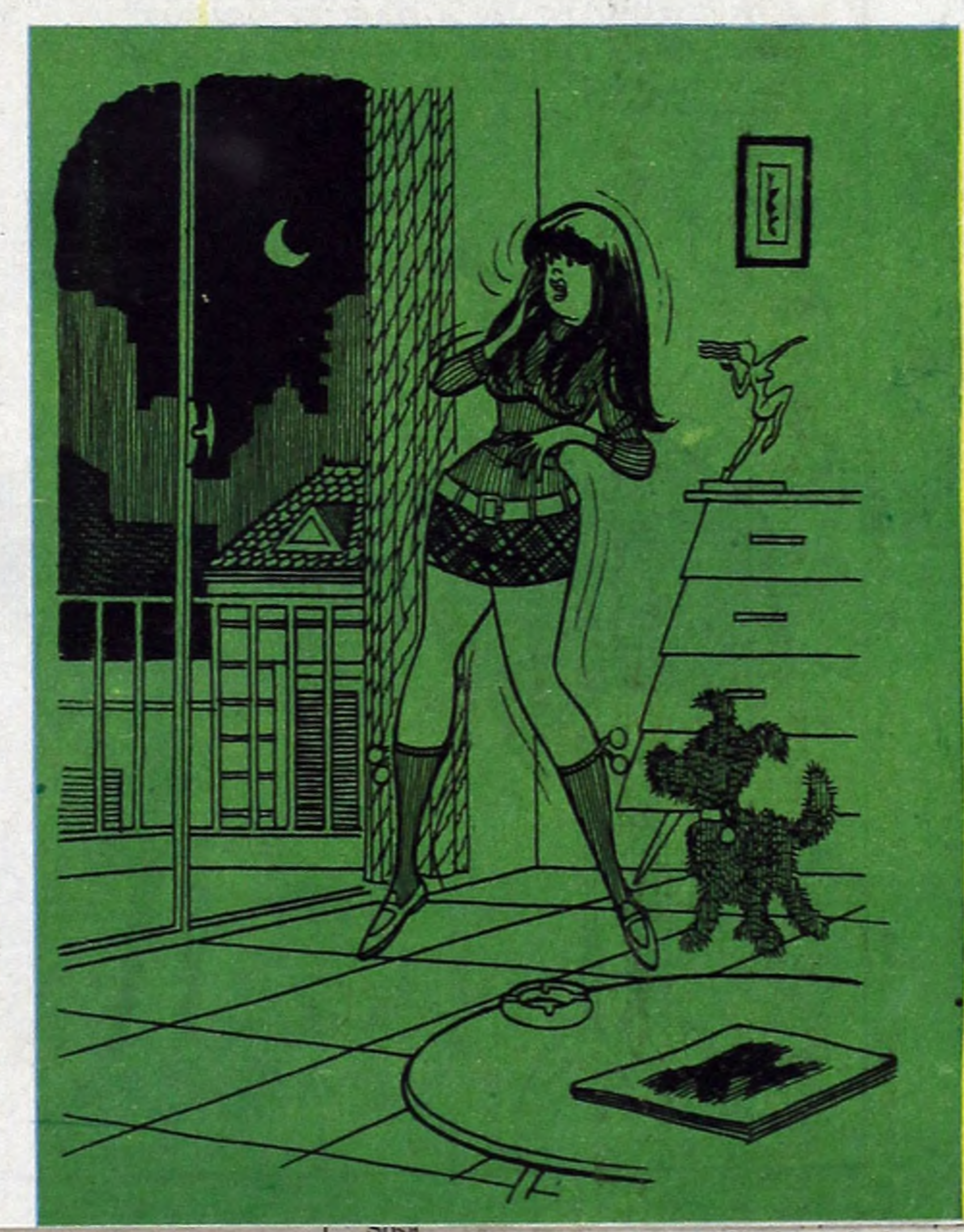
—Lo que vio mi hermana, no fue un humanoide, sino un "giloide" llamado Topo Pincho y que la va de novio; ayer estuve con él y me confesó todo... —esto, dicho por el Fito en el hogar, fue peor que el impacto anterior.

—¿Es cierto eso que decís? — gritó el padre furioso.

—¡Y claro que es cierto! Se metió por el balcón de al lado que está desocupado y tiró una luz de bengala para dar la sensación de objeto volador; luego apareció disfrazado...

—¡Basta! ¡No quiero escuchar más!

Dicho lo cual, papá Parrichito se fue a su habitación y se puso a llorar. ¡Pobre! A él le tocan todas; un día de estos se bronca del todo y se manda a mudar al Congo Belga a enseñarles a leer a los negritos de allá...





"GALLITO"

No crean que se llama "Gallito" porque él lo sea. No. Todo lo contrario. Es más bien gallina —según dice uno del barrio que lo desafió a pelear— Un día hacía falta un tipo con cara de... "Gallito" y allí estaba él y nació el personaje Fasulo, el empleado de oficina que tenía por jefe a ese sensacional actor que es Raúl Rossi y que se hacía llamar Despotini, pero que no engañaba a nadie, porque Raúl respira bondad hasta por los poros. Pero estábamos con "Gallito" que no es pariente según sus propias palabras del famoso gallo de Morón. Ni tampoco de Gallo el que juega en Vélez. Aparte que él apenas si es Gallito y los otros son Gallo. Es soltero y... según dijo una chica amiga nuestra al verlo "así vas a morir con esa cara". Nosotros no creemos que quede soltero. Sobre todo cuando herede los cinco millones de dólares que le va a dejar una tía que vive en el Cañón del Colorado. Le pedimos que nos cuente el mejor chiste suyo y dijo que era el que publicamos. Ahora que, este chiste, ya lo publicó Paturuzú hace más de 20 años. Pero... como somos buenos, le hicimos creer que no lo conocíamos. Así que ustedes también, por favor... "Sean buenos"!

ESTE ES EL CHISTE DE "GALLITO".

Dos amigos se encuentran en la calle y uno le dice al otro:

—¿Te peleaste?

—¡Un tipo me pateó el sombrero!

—¿Nada más que por eso?

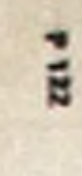
—¡Es que tenía el sombrero puesto!

(Den vuelta la hoja rápido, por favor. ¡Gracias!)

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¿Y QUIÉN TE VA A DAR DOSCIENTOS PESOS POR ESTA PARADA? SI NADIE QUIERE VENDER DIARIOS...

MIRÁ VIEJO, EL QUE QUIERA COMPRAR ESTA PARADA SE TIENE QUE PONER POR LO MENOS CON OCHO MILLONES DE PESOS...



POLINEX®

salió con todo...

DESODORIZA MUCHO MAS!

DESINFECTA MUCHO MAS!

DESENGRASA MUCHO MAS!

LIMPIA MUCHO MAS!

POLINEX
DESENGRASA DESODO...
REPELE INSECTOS Y PO...
CON LICENCIA DE DUPERIAL
EXTRACTO DE BLANCO

para limpiar con todo!

POLINEX

ES MAS EN TODO...
MENOS
EN EL PRECIO!

DE LA LINEA **EXTRACTO DE BLANCO**®

FABRICADO POR **D'ONOFRIO** S.A.I.C.

CON LICENCIA DE DUPERIAL



EXCLUSIVO PARA PLAY BOYS

Los play que se amasijan en los hapennings masivos, pierden el tiempo. Lo mejor son los individuales, porque allí uno se la rebusca solo y no precisa que los demás hagan chistes para reírse por cualquier motivo. Además, eso de funcionar a wiscacho, no es recomendable...





Los Raros

Dejarse la barbita, si bien en esta época ya no es novedad, siempre impacta a las minis que gustan de estos tipos raros. Por supuesto; no conviene ser muy raro porque sino después la gente habla y uno se desprestigia. Otro "yeite" de onda es rascar la guitarra, aunque uno no sepa dónde está la bordona ni mucho menos. De camelo también se vive, como el punto de la foto de la izquierda...

Para "Tuercas"

Manejar un "tronco" de carrera en estos tiempos, es un "status" envidiable para los recios que aprietan el pedal más allá de los 200 por hora. Las minis se vuelven loquitas por estos especímenes. Claro; además de manejar cerca de la línea del sonido, la mayoría tiene cualquier cantidad de rupias. ¿Será por esto último que las minis los prefieren? Vaya uno a saber...




YO, TODOS LOS FINES DE SEMANA HAGO GIMNASIA EN CASA...
—¡Con razón tiene ese "físico"!
¡APURATE A ENCERAR QUE DESPUÉS TENÉS QUE PINTAR LA COCINA Y EL PATIO!
—¡Qué bueno! Esto es lo que se llama gimnasia práctica...
¡CHE! ¿VOS HACES GIMNASIA?...
por TOÑO GALLO
—¿Ven? Él que tiene espaldas la va de vendedor, y el otro pobre tiene que remar con un ropero encima.
¡CREÉME VIEJO! LA GIMNASIA RECREATIVA ES LA MEJOR...
GIMNASIO
—¿Cómo será la gimnasia recreativa?
¡BUENO! ¡LEVANTAR LOS BRAZOS! UNO...
—¡Qué gracia! Esta gimnasia es recreativa para él solo...

ellas

Cuando le preguntaron a un tímido cuál había sido la primera mujer, respondió:
—Todavía no sé...
Por eso a las mujeres les encantan los hombres tímidos; bueno, les encanta quitarle la timidez...

* * *

Hay mujeres caprichosas que nunca están conformes con nada, especialmente las esposas de los millonarios. Las mujeres de los pobres no tienen esos problemas: tienen que conformarse con lo poco que tienen...

* * *

Esta infartante criatura llamada Raquel Welch que engalana nuestra página, se caracteriza porque siempre tiene calor. Pocas veces la hemos visto vestida totalmente; mejor así...

* * *

En cambio otras viven en permanente invierno: son las que ya pasaron cualquier cantidad de primaveras...

* * *

Sintetizando: la mejor época de la mujer, es la juventud. Lástima que algunas lo ignoran y se quieren prolongar a través de cosméticos y "planchados" de rostro. Mejor que dejen las cosas como están...





ELLAS Y NOSOTROS

...mbre es un gran orgulloso: cree que la mujer lo ama por lo que es; ...so: lo ama por lo que representa: marido en perspectiva y financista ...ria; lo demás es teleteatro.

■ ★ ■

...ublicistas apelan a la mujer para promocionar sus productos: llegaron ...ce rato que la mujer apela a sí misma para enloquecer a los hombres ...sí al matrimonio, única meta de ellas...

■ ★ ■

...mbre enamorado deja de pensar por sí mismo para imaginar qué de... ...a cada instante. Lo malo es que ellas saben esa situación y a cada ...inan una joya distinta...

■ ★ ■

...so lo mejor para el hombre, es no enamorarse nunca, pero... ¿qué ...sería todo, no? El amor es el impuesto que debemos pagar a nuestro ...ser felices. Un poco caro como todo impuesto...

EL CUENTO DEL LORO PIRULO

La señora obesa llegó de visita a la casa de la señora ...miga que tenía un nene de tres años.

—¡Ay querida! —dijo la señora obesa— Me han dicho ...ue su nene toca bien el piano. ¿Es cierto?

—Bueno —confesó la madre— Lo cierto es que toca de oído, no sabe música.

Entonces la señora obesa le dijo al nene:

—Nene ¿porqué no tocás algo de oído?

—Bueno —le contestó el nene— Yo toco de oído pero si Ud. aprendiera a tocar con la barriga, sería una buena concertista...

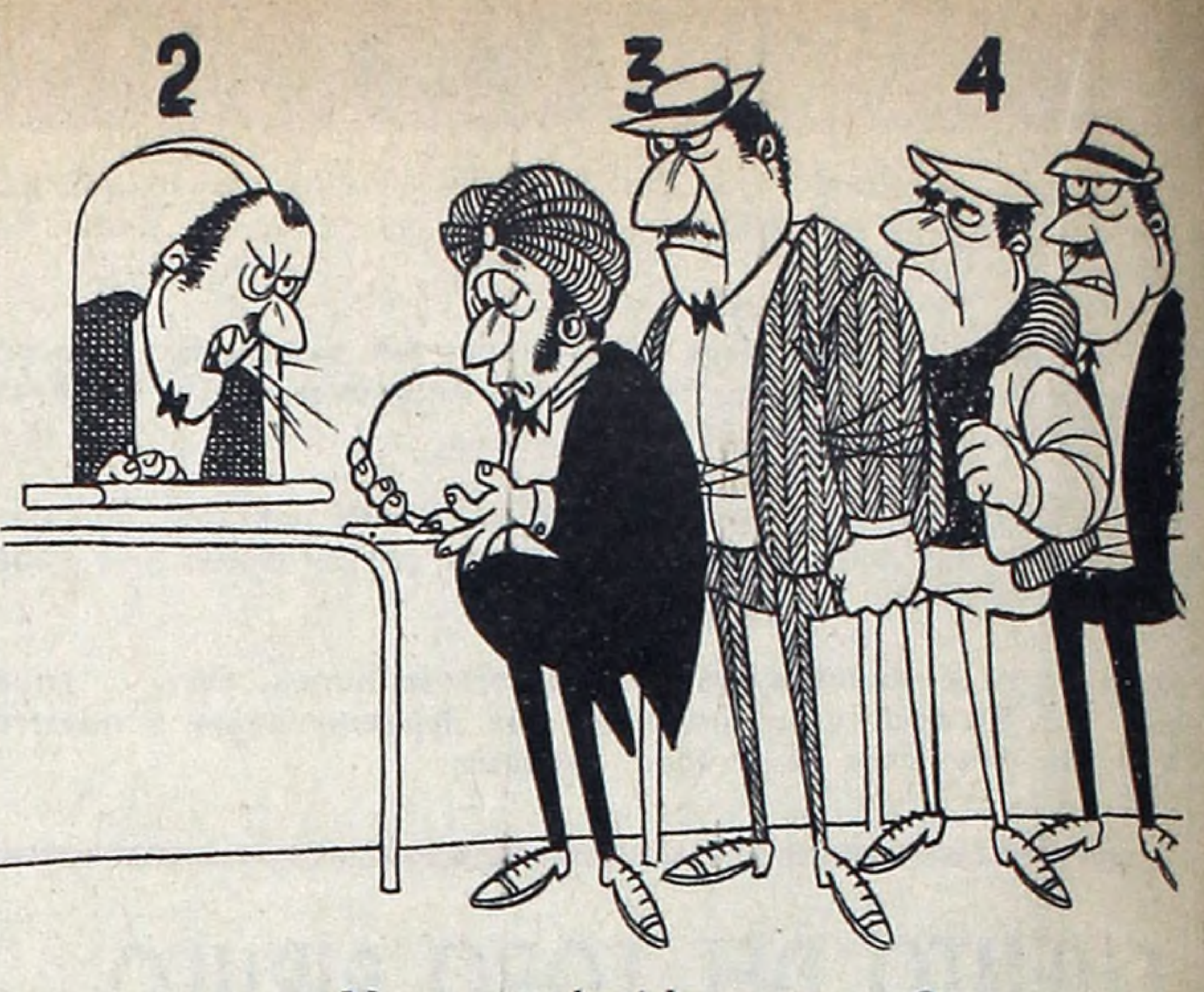
RAQUEL WELCH

...Brescia y Mantova. | Gol en el primer tiempo: | Goles en el primer tiempo: | Arbitro: Spinelli. | Clark, Arévalo, Ama...

Consultando la bola por

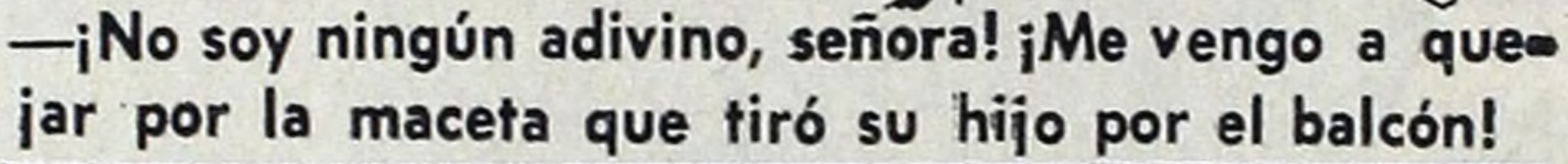


—¿De qué novia millonaria me habla? Soy casado y con seis hijos...



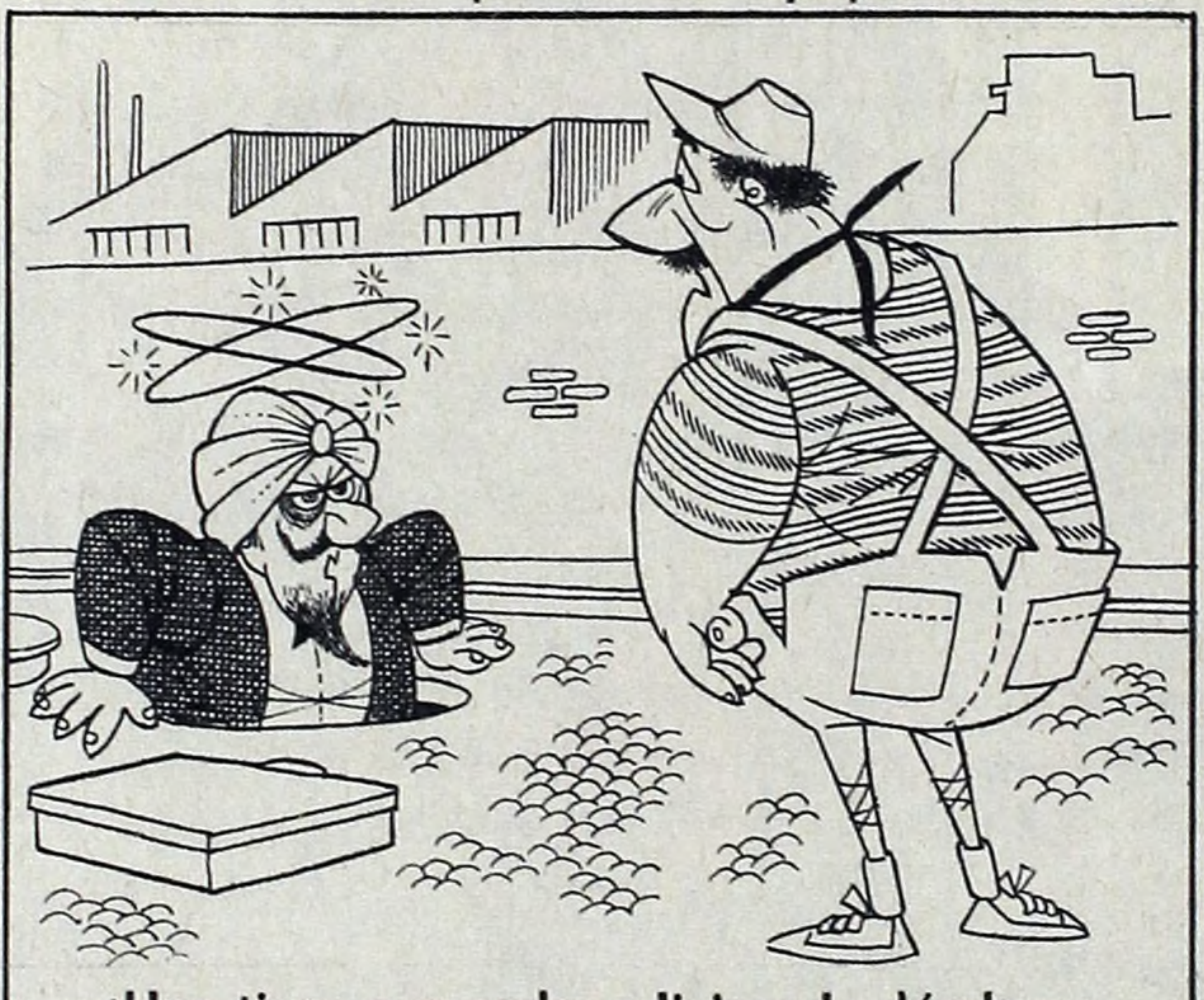
—¿Y... se decide o no...?





—¡No soy ningún adivino, señora! ¡Me vengo a quejar por la maceta que tiró su hijo por el balcón!





—¡Uno tiene que andar adivinando dónde se puede pisar sin caerse!





BIEN MERECIDO

Carmelo Aguirre, que luego de trajinar durante 42 años —sí, leyeron bien, cuarenta y dos años—, resolvió acogerse a los beneficios (¿de qué beneficios nos hablan?) de la jubilación. Los muchachos del turf lo homenajearon en un hapenning, al final del cual, los chiquitos Sauro y Jara le entregaron sendas medallas de oro.

—La verdad es que lo vamos a extrañar —dijo otro empleado. Nosotros, que también pertenecemos a la grey burrera, saludamos a don Carmelo y le deseamos felicidad en su nueva etapa de jubilado turfístico.

¿SERA SOLO SUERTE?...

Para el 6 del mes que viene tenemos en bolsa a la yegüita Pura Suerte, que si no le falla la ídem. estará en el marcador. Así al menos lo afirma su preparador Pecci que pasó el dato a los "gomías".

Dicen que la descendiente de Baroja piensa pasar el trapo en el premio Trouseau; mejor para ellos...

LA COSA ES CON CINE

Los muchachos de la Comisión de Carreras cuando le deben bajar la caña a alguno, se ponen a ver en cine el desarrollo de la prueba, y allí no hay grupo: la pantalla canta. De esa forma se la dieron por el marote hace poco, a Nardi y Echart. También el filetero Torres cayó sancionado por el mismo motivo. Ahora le tomaron bronca al que filma las carreras. ¡Pobre!

NO SE PUEDE CREER EN NADIE

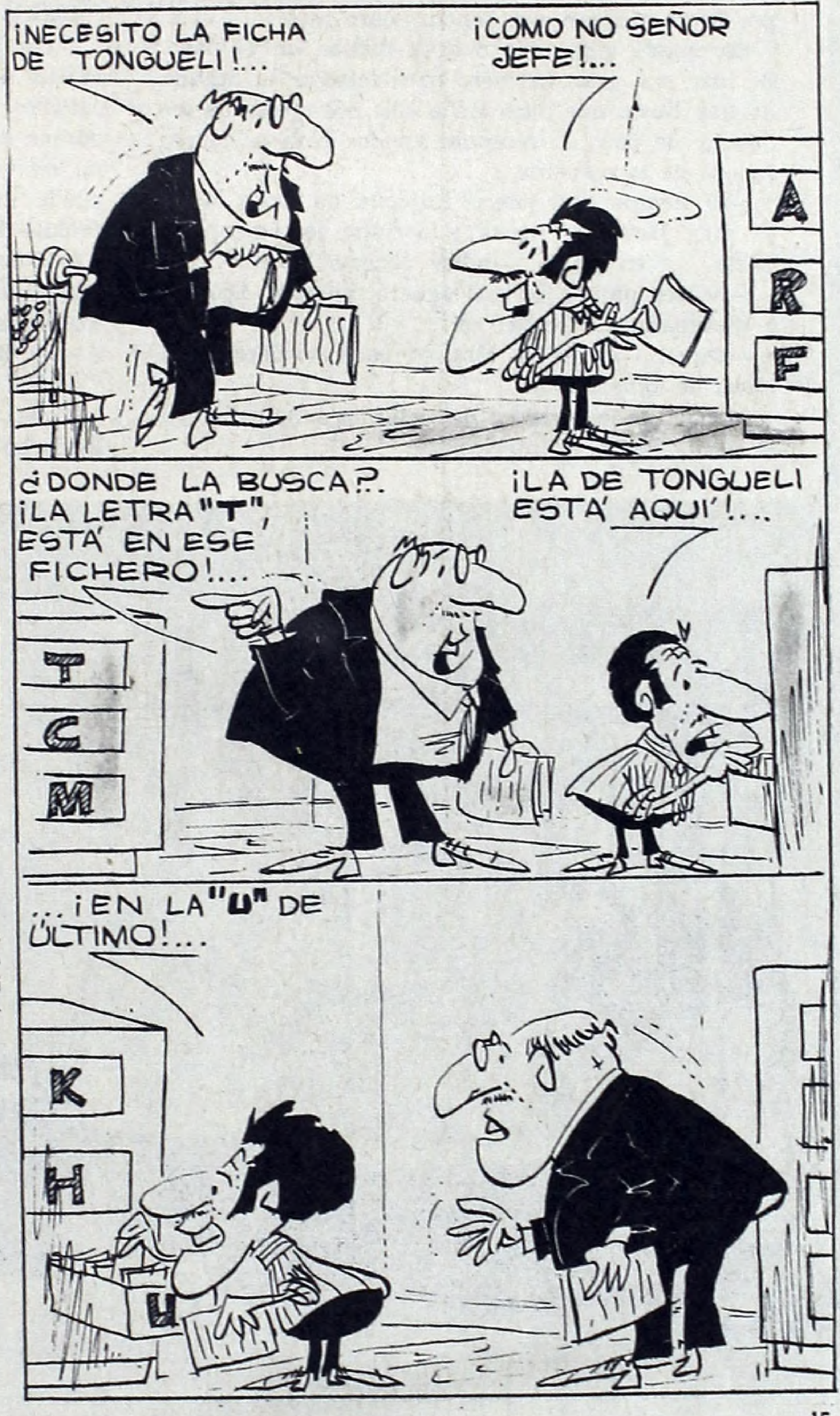
En el mismo interior de la Dirección Provincial de Hipódromos, había puntos que metían la mano en la lata. Según cifras extraoficiales, el afano andaba cerca de los cuatro millones. ¿Y qué? Si fueran a llevar al buzón a todos los que garrapiñan, quedarían pocos, y no solamente ahí, sino también en los studs donde el que no corre, lo dopan...

SERA PARA ALQUILAR BALCONES...

La afición espera el Nacional para ver qué pasa entre los taitas del año: Frescor y Mondragón.

—Si no llueve me juego las pilchas a las patas de Frescor — dijo el flaco Calígula que ya se jugó varias pilchas. Sin embargo, Mondragón en pista seca, no es tan burro como muchos creen. Habrá que esperar, aunque los dos citados, no son los únicos que aspiran al premio. Hay otros y muy buenos, a no olvidarse...

TONGUELLI (el rey de la fusta) por IBAÑEZ



La Pulpería de la Dislocada

Y LLEGARON LAS LLUVIAS...

La lluvia beneficia los campos, es la bendición de la cosecha, el regadío celestial que hace florecer la mies y qué sé yo cuántas cosas más que se suelen decir por esas calles de esos pagos de esas tierras de Dios.

Claro que nadie puede negar que hay lluvias y lluvias; unas que mojan y otras que secan. Mojan por fuera y secan por dentro, claro está.

Eso pasó; gota más o gota menos en el pago. Se hizo una gran kermese para festejar la llegada de una lluvia que puso fin a casi dos meses de sequía, y de paso... recaudar fondos para la cooperadora de la escuelita.

—El tiempo está julero. Rejucila de todos lados, es muy jácil que llueva y arruine jerozmente la jiesta..., ¡en jin!!! —indicó Jacinto Funes.

—No sea pájaro de mal agüero, hombre. Dios va a acompañarnos con el sol...

—Dijícil —siguió el otro, al parecer, decidido a hacer de aguafiestas.

—¿Por qué le parece difícil que nos acompañe con el sol? —siguió el interlocutor.

—¡Porque la jiesta se hace de noche! —cerró el diálogo Jacinto.

Si, la jiesta, perdón; la fiesta se hacía de noche, y desde la mañana todos los habitantes del pueblo se la pasaron mirando para arriba como vigilando las palomas voladoras.

—¡En caso de lluvia podríamos poner un toldo! —sugirió la Florinda.

—Por más toldo que pongan si llueve y vengo se me va a mojar el caballo. ¡Y yo soy hombre de a caballo!!! Sin mi potro no puedo ir a ningún lado porque de lo contrario no me siento feliz. Y él sin mi no va a ningún lado porque extraña. Nadie le puede llevar la rienda, porque mi caballo... ¡es caballo de hombre!

—¡Güeno, menos mal que esta vez se le dio por variar la serenata! —apuntó Lindor Cuernavaca socarronamente.

—Se va a jatigar improvisando así.

—¡No, déjelo que hay que darle manija a todos los que vienen con algo nuevo! —apuntó el Viejo Bizcocho enfáticamente.



Ya que todos los que hacen algo nuevo merecen apoyo, ¿por qué no se inventa usted algo pa'que la lluvia no nos arruine la fiesta? —lo "cargó" Lindor.

—Pobre de usté. Pa' que vaya sabiendo, ¡donde yo estoy no llueve nunca! —fue la respuesta que surgió antes de que la esperasen.

—¿Y usté va a ir hoy a la kermese? —siguió Cuernavaca.

—¡Claro que voy a ir! —repuso—. Voy a ir con la Florinda y su tata, el Fermín. ¡Va a ver cómo ellos si están donde estoy yo tampoco se mojan por más que llueva!

—¡Me parece que está jarabuteando! —quiso comenzar Jacinto.

—¡C l a r o que sí! ¡C l a r o que sí! ¡Cuando llueve se mojan todos los que están abajo, salvo que llueva pa'arriba aura! —y con la última palabra salió de la boca la primera carcajada de Lindor Cuernavaca.

—Nunca lloverá pa'rriba. Se mojaria la panza de mi caballo. Y si se le moja la panza le puede agarrar una indigestión. Una vez anduvo con el estómago caido y casi se lo revienta de una patada. Al levantárselo, al veterinario se le fue la mano y casi le aplastó el higado con la montura. Hubiese sido terrible pa'mi; porque yo... ¡yo soy hombre de a caballo!

Las horas siguieron pasando, largas, pesadas, calurosas... y nubladas. Un trueno de vez en cuando hacia el mismo efecto qeu el gatillar de los fusiles al condenado al fusilamiento.

Eso en todo el pago, pero en la pulperia la gente casi ni se ocupaba de la meteorologia; estaba en otra cosa. En la discusión con el viejo sobre si se iba o no a mojar si iba a la fiesta y llovia.

Casi estariamos por decir que en el fondo de cada corazón se albergaba la esperanza de una buena tormenta que de una vez por todas mostrase a todos que el viejo Bizcocho era un charlatán.

—¿Qué hora es, Jacinto? —preguntó el pulpero.

—Jaltan dos rejucilos para las seis —repuso.

—¿Cómo es eso de los dos rejucilos pa' las seis? —preguntó Lindor.

—Claro, hay un rejucilo cada dos minutos y jaltan cuatro minutos para las seis; así que la cuenta da jácil... ¡en jin!!!

—Mejor, cuanto más rejucila hay más truenos; cuando hay más truenos



hay más nubes, y cuando hay más nubes es clavado que tiene que llover pa' discargarse observó el viejo ladinamente.

—¿Usté sabe que si llueve va a mostrar que es un charlatán? —dijo uno.

—Y además se va a agarrar una flor de gripe, porque no va dir a la kermese con paraguas.

—¡Claro que no voy a ir con paraguas! Voy a dir con la Florinda y el tata. ¡Y no me via mojar ni un poco! Además, ¡si usté se me acerca le juro que queda seco por más lluvia que caiga! —se enfureció Bizcocho.

La cosa no era para despreciar. Lindor Cuernavaca lo pensó, lo repensó, metió la mano al bolsillo, contó sus reservas y, finalmente, ya decidido, lo encaró al viejo en un desafío descomunal.

—¡Le juego cinco mil patacones a que si llueve y usté va a la kermese se moja! ¡Y otros cinco mil a que no es capaz de secarme a mí! —una ovación de la paisanada subrayó la salida del paisano.

—¡Tenga mano, aceptado! —y apretándole la mano quedó subrayado el pacto.

Llegó por fin la noche, y con ella, la tormenta. Llovió y siguió lloviendo como si todas las mangueras de todos los jardines celestiales estuviesen regando afuera de la maceta.

La fiesta se hizo igual, aunque pasada por agua, resultó la concurrencia. Entre ellos, Lindor Cuernavaca, mojado hasta los huesos... tiritando de frío y más ilusionado que jubilado que le avisan que va a cobrar.

—Véngase pa'dentro don Lindor, ajuera llueve mucho —lo invitaron.

—No importa, tengo que esperar al viejo pa'que no me haga trampa —repuso.

Al final, no fue sino que lo llevaron hasta la cocina; más duro que reumático en día húmedo y con menos fuerza que recién nacido.

—Tome, tómese de un trago este café que va a dentrar en calor!! —le acercaron una taza.

—Usté... es usté viejo e'l demonio —preguntó al levantar los ojos y encontrarse al viejo Bizcocho frente a él.

—Claro, ya me puede pagar los cinco mil patacones, porque como ve estoy seco y donde yo estoy no llueve nunca!!!

—Pero... jugamos otros cinco a que usté no me dejaba seco! —murmuró el otro.

—Y bueno, páguele una vuelta a la concurrencia!! —desafió Bizcocho.

—No puedo, no tengo con qué —se avergonzó Cuernavaca.

—Vio como además lo dejé seco??

Y ya al borde de la locura, desesperado, Cuernavaca alcanzó a gritar.

—Es cosa e'mandinga!!!

CORRESPONSAL EN EL PAGO: JORGE CHAO



Por ESPARTACO



RUGIERON LOS LEO

ANDY RUSSELL, el famoso showman americano, recibe de manos de Leo Vanés, escondido tras sus anteojos, el premio "Leo" que éste le entregara. Los "Leo", son unos premios la mar de originales, que desde hace cuatro temporadas Vanés reparte entre figuras del ambiente artístico. Son distinciones "a lo que nunca se premió" y sin duda ya se han transformado en el medio en una de las más simpáticas tradiciones.

Además de Russell, premiado por ser "maestro de showmans", también fueron galardonados con el "Leo" los siguientes artistas del disco: Los Gatos, "por saber maullar el éxito"; el disc-jockey Raúl Matas, "por ser creador de un estilo"; Mariano Mores, Lolita Torres y Juan D'Arienzo, quienes estuvieron rodeados de un grupo numerosísimo de astros y estrellas.

DISCOS C.B.S.

FREDDY TADEO EN LO SUYO

Resulta difícil ser el hermano de Palito Ortega, dedicarse a la canción popular y lograr una imagen propia. Seguramente esta fue la gran preocupación de Freddy Tadeo cuando decidió que su vocación era también cantar. Sin embargo, pese a todos sus temores, lo hizo y hoy el público reconoce en él condiciones de intérprete original. Así lo prueban sus éxitos discográficos (con los temas "Si me das la mano", "Me parece" y "El silbido"), el suceso que obtiene en Sábados Circulares de Mancera y la prolongada gira que cumple por Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos y Mendoza.

Sin duda, ahora Freddy Tadeo piensa que no hay que tenerle tanto miedo a los parentescos.

"YO SOY HOMBRE DE A CABALLO"

"Yo no sé si esto es una patriada o no, pero puedo demostrar que mantener esta organización es mucho más difícil y costoso de lo que yo pensaba. A pesar de todo, aun perdiendo plata seguiré en mi plan de unir el país a caballo y cantando, en cinco años". Jorge Cafrune definió así su actividad y sus objetivos a través de una carta que hizo llegar desde San Luis, última provincia de la región cuyana que recorre en estos días antes de trasladarse a La Pampa. Las únicas y fugaces interrupciones que ha hecho Cafrune durante su largo viaje fueron para llevar al disco temas del folklore tradicional, muchos de ellos recopilados, precisamente, durante su gira.

Como se sabe, Cafrune encabeza una numerosa columna de jinetes y lleva consigo, en buena parte del recorrido, a su esposa y sus dos pequeños hijos.

Para tener una idea de la intensa actividad artística que despliega, a continuación transcribimos su plan de trabajo durante quince días de permanencia en La Pampa: Rancul, Realicó, Parera, Martine, Trenel, General Pico, Toay, Santa Rosa, General San Martín Abramo, Doblas, Guatraché.

Los días 15 y 16 de setiembre asistirá a la Fiesta de la Doma, en Mendoza.

MI RANKING

SIMPLES

1) La Primavera (P. Ortega).
2) Yo te amo, te amo (Billy Bond - Juan Ramón).
2) Yo te amo, te amo (Roberto Carlos).
3) Trotamundo (Nicola di Bari).
4) Yo tengo penas (Herve Vilard)
5) Cuando (R. Carlos - Billy Bond).
6) Voy cantando (Violeta Rivas).
7) Porque yo te amo (Sandro).
8) Soy loco por ti, América (Iracundos)
9) Un día de fiesta (Los Gatos).
10) Volviendo a casa (Dyango).
11) Alguien cantó (Matt Monro).
12) Voy tristeza (Yaco Monti).

LP

1) Los preferidos de hoy (Varios).
2) El angel de... Palito Ortega
3) Viento dile a la lluvia - Los Gatos.
4) El máximo - Juan Ramón.
5) Felicidad, felicidad (Los Iracundos).
6) Una muchacha - Sandro.
7) Carnaby Street (Varios).
8) Ritmo - Roberto Carlos.
9) Los Gatos (I)
10) Adamo.
11) Los 16 de... Lulú.
12) Somos novios - Manzanero.

¡EL EXITO!

Yo te amo, te amo... B. Bond - Juan Ramón - R. Carlos.

IN FOR MA R.C.A.

Lanza a la venta a un nuevo intérprete (por lo menos en la Argentina), se trata de DYANGO, el tema es "Volviendo a casa", el mismo del último LP de Juan Ramón. La RCA tiene grandes esperanzas en este intérprete. Al reverso, un tema del cual él mismo es autor.

OoO

"Yo te amo, te amo, te amo", es el título del nuevo simple de JUAN RAMON que pese a él mismo, sigue su larga senda de éxitos, destaco este tema porque es el que a mí más me gusta de los dos. En el lado "A", el tema ganador del festival, "Un disco per L'Estate 1968": "En Julio". El acompañamiento está como siempre a cargo de Horacio Malvicino.

OoO

"Soy loco por tí América", por LOS IRACUNDOS, que vuelven al primer plano en ventas. Al reverso, un tema de Palito Ortega, "No me puedo enamorar". "Sueña un pequeño sueño mío", es el tema de MAMA CASS con THE MAMAS AND THE PAPAS, al reverso: "Viaje de medianoche".

OoO

Dos simples de ANGEL VARGAS, "Muchacho", es uno de ellos, y tiene al reverso "La bruja". Ambos con el Trío de A. Scarpino. El otro simple, es "Zapatitos de raso", y "Ayer", un vals en el que cuenta también con el Trío de A. Scarpino. Muy buenos para los amantes del buen tango.



AQUI ¡LOS GATOS!

Estos simpáticos muchachos son los integrantes del conjunto LOS GATOS, creadores de singulares éxitos musicales. Sus actuaciones en los clubes de la capital, Gran Buenos Aires y principales ciudades de nuestro país, se ven siempre coronadas con el mayor suceso. Verdaderas multitudes hacen que estos Gatos "maúllen" con todo ritmo. Discos R.C.A. Victor los cuenta en su cartelera junto a los más encumbrados artistas. En "mi ranking" del disco, siempre figuran LOS GATOS, no solo por "mi" gusto, sino porque así lo quiere el soberano, el que aplaude y convierte en éxito o se desentiende por completo y viene el fracaso.

NAUFRAGUINO

POR P. SEGUI

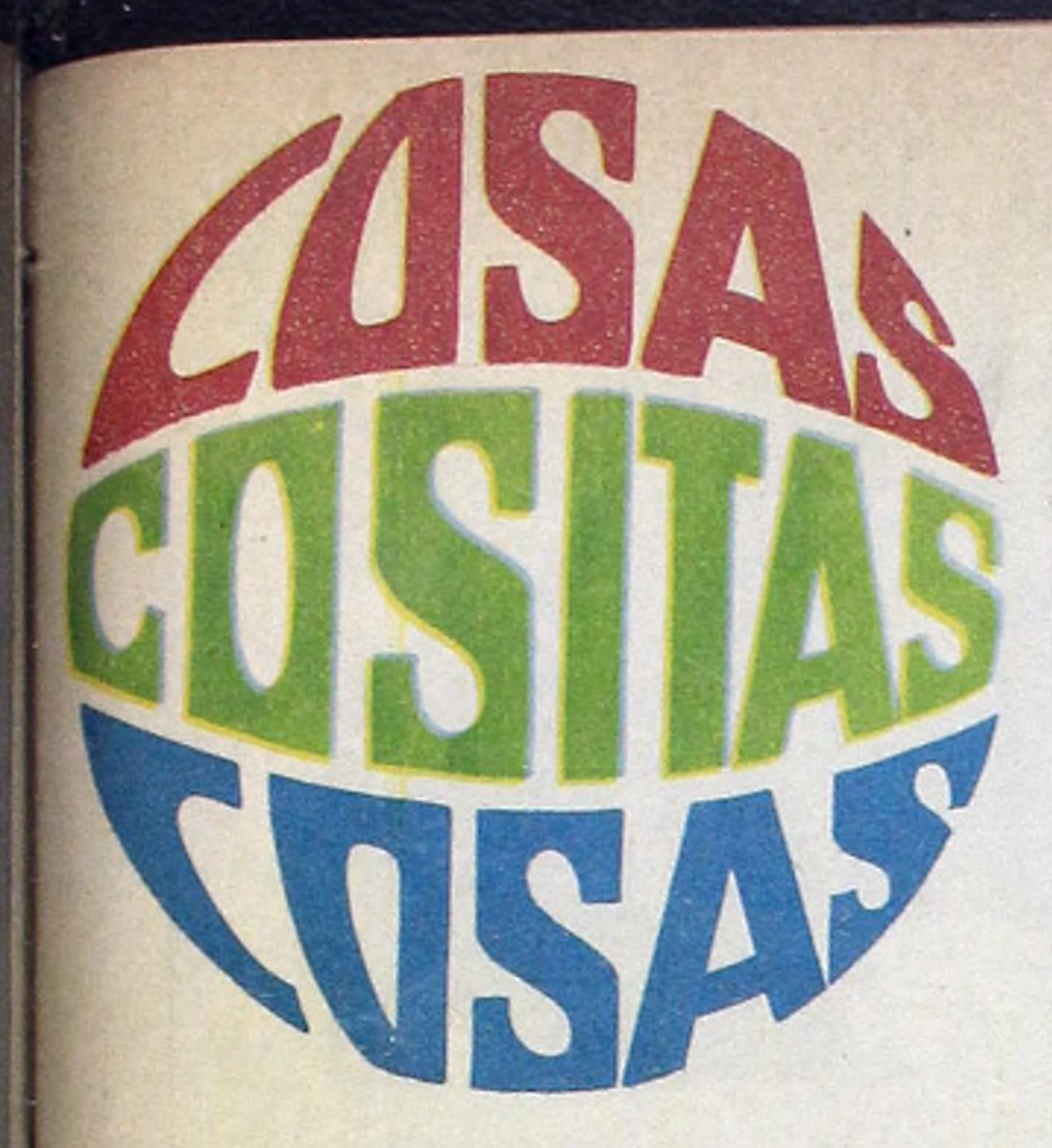












El café es para muchos solamente una demostración de la consistencia del jugo de paraguas. Admitiendo que exprimiendo un paraguas se pueda sacar jugo, quedaría por saber dónde está la similitud de sabor entre uno y otro ya que de color no la hay y el agua que es el complemento de la materia prima usada no tiene sabor propio.

Pero, sea jugo de lo que fuere, debemos reconocer que tiene mucha difusión, tanta como para hacer popular a Juan Valdés y a su burro, que si no fuera por el café seguiría en el más absoluto de los anonimatos.

Son esas cosas de la vida que uno nunca podrá llegar a entender. ¿Cuál será la razón que hace que nada menos que una bebida tan apreciada por los humanos... haga famoso a un animal? Y conste que hablamos del burro.

Otra de las difamaciones más difundidas para el café, es el decir que está hecho con porotos, con zapatos molidos, en fin; con cualquier cosa que pueda ser hervida y que se suponga tenga una coloración oscura. ¡si es marrón mejor!

Pero, como una demostración más de que la ley del embudo realmente rige las relaciones humanas, todas estas variantes de producto convergen a un solo efecto, a un solo tamiz: la cafetera; que es la máquina infernal que hace jugo de cualquier cosa, con tal de que la alimenten con un poco de agua.

Ante la importancia de la cafetera, surgieron los mil modelos, las mil variaciones sobre un mismo tema: café. Así hay cafeteras americanas, italianas, de aluminio, de cristal, de acero inoxidable, a presión y todas las variantes que se le puedan ocurrir a la mente más avanzada. Pero... todo eso ¿de qué sirve?, si al final se va a dar una vez más la irremediable verdad de que seguiremos tomando por los años de los años... JUGO DE PARAGUAS!!!



Hablando de cositas, aquí tenemos una que infarta. Se dice que para esta Primavera que recién se inició, las minis se usarán así. No lo creemos, porque si llegan a aparecer muchas como esta "cosita", los cardiólogos del país no darán abasto a los infartos. Mejor que tomen medidas... bueno... ¡bah! Que salgan así, de algo hay que sonar.

SATANAS Por OFF

LOS EJECUTIVOS... ¡QUE VIVOS QUE SON!...



En esta época de marcianos que se aparecen por todos lados, lo más promocionado que hay, después de Nélida Roca, Isabel Sarli e ainda maís, son los ejecutivos.

Aqui en la foto tenemos uno —un poco veterano— que se dá la "fajada" antes de presidir una reunión de directorio. Si alguno cree que se pone lindo para impactar a su secretaria, todo puede ser...

— — — — —

Ser ejecutivo y vivir rodeado de azafatas es interesante, lástima que para mantener ese "status" (¿qué quiere decir status? Bueno, usted ya pregunta mucho). Como deciamos, para mantener el status, hay que estar en onda; onda para vestir, según los dictados del modisto Pepe Drommi que ahora dice que se usarán tonos violáceos (que los use él). Seguimos: onda para peinarse, que como dice Peluking Sanders, se usa con los piolines para adelante ¿la verdad? Los que se quedan calvitos son los que disfrazan lo poco que les queda para disimular...

— — — — —

Aparte de eso, está lo otro: el maquillaje; sí, escucharon bien: los hombres también se maquillan ¡y cómo! Un buen ejecutivo tiene que cuidar todos los detalles, y hablando de detalles: el tipo de la foto está fuera de onda: el pañuelito en el bolsillo de arriba ya está perimido; como eso de usar distintivo en la solapa o pulsera de identificación en la muñeca.

— — — — —

Pero sigamos con los ejecutivos: antes les decían jefes, ahora les cambiaron el nombre y los tipos aprovecharon para darse dique y hacernos creer que ellos van a salvar al país. ¡Qué bueno! De salvadores estamos llenos; lo que precisamos son gente que labure y no puntos que tengan la peluquera a domicilio... ¿no?...

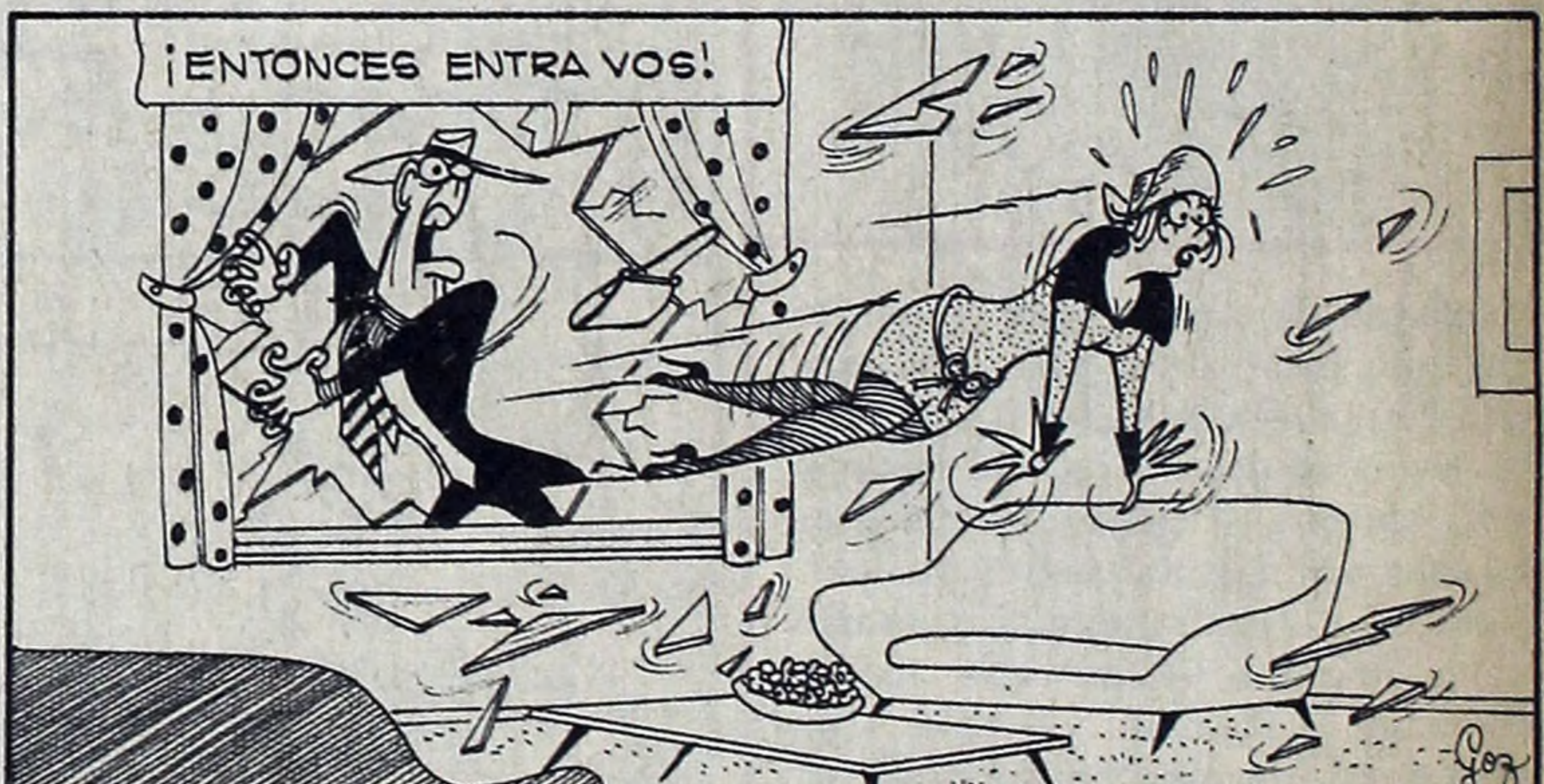
LECHERVIDA por GOMEZ











escribe Jorge Chao ilustra Seguí

UN MARCIANO EN LA AZOTEA

—"Alzan las cintas... parten los tungos... como saetas al viento veloz...".

Cuando Carlitos, el Grande, grabó ese disco, nunca se pensó que después de unos años en la arena de Palermo junto a los pesos de los porteños y de los turistas, se jugasen los de un marciano.

Bueno, tal vez en Marte no haya hipódromos, pero acá a Dios gracias sí que los hay. Don Marcelino Foradori es devoto de ese culto y como siempre sucede, doña Claudina su más firme opositora. Entonces, para poder salir de casa, el marido necesita de la excusa, que esa mañana se lo presentó en forma de un marciano, alto, rubio y con sonrisa de bueno, llamado Ramiro Ovnius.

—¿Toda esta gente va correr? —preguntó con ingenuidad marciana al bajar del taxi que los había llevado hasta la puerta de la popular.

—No, esta gente viene a jugar. Los que corren son los caballos —repuso con suficiencia don Marcelino.

—¡Ahhh!!! Ahora entiendo —meneó la cabeza el extraterrestre, entendiendo menos que antes y más complicado que nunca.

—No tiene sentido lo que hacen estos terrícolas —pensó— vienen miles de ellos a jugarse la plata a las patas de un par de docenas de caballos, que duran una sola carrera porque después los tienen que cambiar para la otra... qué gente subdesarrollada.

Mientras desfilaban por su mente estas reflexiones, de la mano de don Marcelino, habían traspuesto la entrada, llegado a las ventanillas y sacado boletos de ganador para el candidato de la cátedra.

—Me jugué hasta el último paso a Saturno en la quinta —comentó a su acompañante.

—¿A Saturno? —se escandalizó Ramiro— ¡Qué ganas de tirar la plata!!!

—¿Por qué tirar la plata si es el candidato?

—Nunca hasta ahora Saturno pudo ganarle a Marte, y solo llegó a empatar una vez con Venus, pero de penal y sobre la hora —fue la respuesta.

—¿En dónde?

—En el campeonato de fútbol de las galaxias —repuso mirando por sobre el hombro.

La cosa se iba poniendo agria, cuando un grito de toda la tribuna los sacó de la meditación conversada.

—"¡Largaron!!!"

—¡Va en punta! ¡Va en punta! ¡Saturno para todo el mundo! —gritó con incontenible alegría Marcelino Foradori, agitando por sobre su cabeza los boletos que se le estaban transformando en cheques al portador.

—¿Saturno ganarle a Marte? —gritó, imitando a Tarzán, el inefable Ovnius—. ¡Nunca! —y zambulléndose por sobre las filas delanteras, en menos de lo que se cuenta estaba en la pista corriendo detrás de los caballos.



El resultado fue catastrófico. La carrera, anulada; gran tumulto de gente que pedía la cabeza de Ramiro como compensación a sus pérdidas económicas. Fue tan grande el desorden que tuvo que venir el plato volador de servicio a rescatarlo de las manos de la turba enfurecida.

Al otro día, en la foto de la sección turf de todos los diarios se veía a un hombre alto, rubio y con sonrisa de bueno saltando al interior de un plato volador, mientras millares de manos se alzaban para impedírselo, olvidados por completo del terror que se les tiene a las naves espaciales.

Pero hubo algún otro reportero más avezado que tras esa imagen recogió otra, la de un pobre hombre que se comía el sombrero y los boletos en impresionante y nada digestivo sandwiche.

Pero el drama, drama, no quedó registrado en las placas, sino en el barrio, y se produjo al día siguiente cuando doña Claudina hojeó "Crónica" y se enteró del asunto. Pero eso, mejor no comentarlo... Total..., ¡en fin!!!

PUCHI

por GOMEZ





















¿Como y en que forma transmite el "transmisor de sentimientos" ¿los materializa?...en el proximo número lo verémos

Imp. en Fabril - Setiembre 1968
Industria Argentina